



الموقع الإلكتروني

WEB SITE

نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة مقال في مؤتمر) بحث

مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع 2013 (الفنون والتربية في الالفية الثالثة)	ع	عنوان الوثيقة
Faculty of Art Education Conference of the Fourth International 2013 (arts and education in the third millennium)	E	Document Title
المدلول السيكولوجي والشكلي للرموز والأقنعة الأفريقية في فن الباتيك	ع	الموضوع
Formal and Psychological Significance of the Symbols and African Masks in the Art of Batik	E	Subject
عربي <input checked="" type="checkbox"/> إنجليزي <input type="checkbox"/>		لغة الوثيقة:

الفن الإفريقي ليس ترفاً ثقافياً وإنما ضرورة دينية واجتماعية، فقد اكتسبت الأقنعة والرموز الأفريقية مكانتها في إرساء قيمه الدينية والاجتماعية وتأكيد أعرافه وعاداته وتقاليده، والمساهمة في استمرار أساطيره وطقوسه السحرية، ومن هنا أدرك المحللون أن هذه اللغة مصطلح يشير إلى القناع من حيث المدلول السيكولوجي والشكلي و إنها تعبير عن مجمل حياة الأفريقي وعلاقته بالكون من حوله وأن صياغة الباتيك طريقة من الطرق الفنية التشكيلية التي يمكن من خلالها التعبير عن المدلولات السيكولوجية والشكلية للرموز والأقنعة الإفريقية، وقد استخدم أسلوب الباتيك من خلال تقنيات النقاط والخطوط والمساحات بأحجام متنوعة، لتحقيق رؤية تعبيرية جديدة داخل العمل الفني لمحاولة توضيح وتأكيد فكرة البحث.	ع	المستخلص Abstract
African art is not a luxury culturally but religious and social need, has acquired masks and symbols of the African position in the establishment of religious values and social and confirm its customs and its customs and traditions, and to contribute to the continuation of the myths and rituals magic, hence realized analysts that this language refers to the mask in terms of meaning psychological and formal and It is the expression for the overall life of the African and its relationship to the universe around him and dye batik way fine art in which they can express their implications psychological and formal codes and African masks, has been used manner batik through techniques dots, lines and spaces of various sizes, to achieve the vision expressive new inside work Technical attempt to clarify and confirm the idea of research	E	
كلية التربية الفنية بالزمالك – جامعة حلوان	ع	الناشر
Faculty of art education Zamalek– Helwan University	E	Publisher

رقم النموذج: HOM.025.02.F005

الإصدار: الثاني

جدة 21551

ص.ب. 42807

برقياً: جامعة الملك عبد العزيز

فاكس: (02)6952006

6952960



الموقع الإلكتروني

WEB SITE

اسم المؤتمر		ع	مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع 2013 (الفنون والتربية في الألفية الثالثة)	
Conference Name		E	Faculty of Art Education Conference of the Fourth International 2013 (arts and education in the third millennium)	
الفترة		ع	بالتاريخ الهجري: من: إلى:	
Duration		E	بالتاريخ الميلادي: من: إلى:	
سنة النشر		ع	1434 هجري:	
Publisher Year		E	2013 ميلادي:	
عدد الصفحات		ع	15 صفحة	
No. of Pages		E		
الكلمات المفتاحية		ع	الرموز والأقنعة الإفريقية فن الباتيك	
Keywords		E	Symbols and African masks - the art of batik	
نوع المقالة		ع	<input checked="" type="checkbox"/> مقالة علمية <input type="checkbox"/> مقالة مراجعة <input type="checkbox"/> مستخلص رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> مراجعة كتاب <input type="checkbox"/> تعليق <input type="checkbox"/> رد على تعليق <input type="checkbox"/> حوار وتعليقات <input type="checkbox"/> مقالة للنقاش <input type="checkbox"/> عجالة <input type="checkbox"/> تقرير فني <input type="checkbox"/> تقرير حالة <input type="checkbox"/> الاتصال الخاص	
Article Type		E		
مكان الانعقاد		ع	كلية التربية الفنية بالزمالك - جامعة حلوان	
Conference Place		E	Faculty of art education Zamalek- Helwan University	

الجهة المنظمة		ع	كلية التربية الفنية بالزمالك - جامعة حلوان	
Organizer		E	Faculty of art education Zamalek- Helwan University	
اسم الباحث ثلاثيا		ع	منى محمد إبراهيم محمد	
اسم الباحث		E	Mona Mohamed Ibrahim Mohamed	
نوع الباحث		ع	<input type="checkbox"/> باحث <input checked="" type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك	
المرتبة العلمية		ع	<input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراه	
البريد الإلكتروني		ع	momohamed@kau.edu.sa	
عنوانه		ع	كلية الاقتصاد المنزلي-قسم الفنون الإسلامية-جامعة الملك عبد العزيز	

رقم النموذج: HOM.025.02.F005

الإصدار: الثاني

جدة 21551

ص.ب. 42807

برقياً: جامعة الملك عبد العزيز

فاكس: (02)6952006

6952960



الموقع الإلكتروني

WEB SITE

College of Home Economics - Department of Islamic Art - King Abdul Aziz University	E	
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...		
	ع	اسم الباحث ثلاثيا
	E	
<input type="checkbox"/> باحث مشارك <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث		نوع الباحث
<input type="checkbox"/> دكتوراه <input type="checkbox"/> ماجستير		المرتبة العلمية
		البريد الإلكتروني
	ع	عنوانه
	E	

رقم النموذج: HOM.025.02.F005

الإصدار: الثاني

جدة 21551

ص.ب. 42807

برقياً: جامعة الملك عبد العزيز

فاكس: (02)6952006

6952960 ☎